

Drehbuch

von

Dominique Bürki (aka Domidragon)

Basierend auf der Geschichte von Marc (aka SunnyBoyXP0)

DragonSun Entertainment

domidragon@hotmail.com

1

OUTDOOR - ARICA HARBOR - OBERE BASIS
(Schrifteinblendung:
nördlich von Chile, Arica
Harbor | 14. Juni 2011 -
09.24 Uhr)

Squad 1 und 2 kommen nach einer langen fahrt mit den Humvees vor Arica an. Sie halten etwas Abstand zur Siedlung um nicht entdeckt zu werden.

COLONEL MAXWELL
Homeland, hier ist Löwe. Sind in der Savanne angekommen und suchen die Gazelle. Over. (Funk)

COMMAND CENTER
Homeland hat verstanden. Sie haben freie Hand für die Jagd. Over and out. (Funk)

Die beiden Squads gehen langsam den Hügel vor ihnen hoch.

WILLIAM STANFORD BROWN
Jungs, Achtung jetzt! Es dürfte hier von Feinden nur so wimmeln.

J.P. MCCLARK
Gott, ja, endlich ist Action angesagt.

ALAN YOUNG geht weiter den Hügel hoch und nimmt Stellung ein.

ALAN YOUNG
Hier Little Long, bin in Stellung gegangen und habe freie Sicht über dieses Camp hier. (Funk)

Bis jetzt kann ich nichts ausmachen. Over.

Der Rest des Squads rückt vor und geht mit Geleitschutz von Alan Young durch das Camp.

WILLIAM STANFORD BROWN
Alles klar, halte deine Augen offen und melde dich, sobald du was gefunden hast. (Funk)

WILLIAM STANFORD BROWN
Jungs, lasst uns wie besprochen vorrücken und die Gegend absuchen.

J.P. McCLARK kommt langsam auf die Hauptstrasse des Camps und guckt in beide Richtungen.

(CONTINUED)

J.P. MCCLARK
Verdammt... verdammt! Wo sollten
wir schon wieder langgehen?

JASON TIPPS kommt dazu und stellt sich vor J.P

JASON TIPPS
Wieso hältst du an, Mann?

J.P. MCCLARK
Weisst du noch, wo wir lang
müssen?

JASON TIPPS
Na, nach Westen.

Jason dreht sich nach Westen.

J.P. MCCLARK
Nee, wir müssen nach Norden!

Und dreht sich nach Norden.

JASON TIPPS
Ich bin mir sicher, dass wir nach
Westen müssen.

Ich dachte, du hast beim Briefing
aufgepasst??

J.P. MCCLARK
Nee verdammt, ich dachte du passt
auf, hatte ne lange heisse Nacht
davor.

JASON TIPPS dreht sich nach Osten.

JASON TIPPS
Moment, Moment! Also, wir kommen
von Osten...

JASON TIPPS dreht sich nach Westen.

JASON TIPPS
Also müssen wir nach Westen.
Würde doch sinn machen.

J.P schaut Jason Tipps an und meint mit vorwurfsvollem
Unterton:

J.P. MCCLARK
Du willst mir doch nicht etwa
sagen, dass wir uns verirrt
haben?

JASON TIPPS
Haben wir auch nicht, wir müssen
nach Westen.

J.P. MCCLARK
Also doch, wir haben uns verirrt!
Dabei sind wir erst ein paar
Minuten hier. FUCK!

Im Hintergrund sieht man PETER YOUNG O'CONNELL auf die
Strasse kommen, welcher etwas entdeckt zu haben scheint.
Mit scherzhafter Sprechweise meint er dann:

PETER YOUNG O'CONNELL
Wieso folgt ihr nicht einfach den
Fahrzeugspuren? Die sind doch
überdeutlich. Seht doch!

JASON TIPPS und J.P. MCCLARK drehen sich zu PETER O'CONNELL
und meinen gleichzeitig:

JASON TIPPS + J.P. MCCLARK
Wohin müssen wir?
(Unisono/Zusammen)

PETER YOUNG O'CONNELL
Nach Nordwesten.

J.P. flüstert dem Jason zu.

J.P. MCCLARK
Das bleibt aber unter uns.
(leicht Flüsternd)

JASON TIPPS
Auf Jeden! (leicht flüsternd)

Beide laufen dem Peter hinterher.

2 OUTDOOR - ARICA HARBOR - STADT

Die beiden Squads befinden sich auf dem Weg runter in die
Stadt. Langsam rücken sie vor, immer auf der Hut nach
Feinden.

WILLIAM STANFORD BROWN
So, Jungs, jetzt wird es gleich
ernst. Also Obacht!

WILLIAM STANFORD BROWN
Halt, Feind in Sicht! Zwei Russen
auf zwölf Uhr. (Leicht flüsternd)

J.P. MCCLARK
Pha müssen die gerade dort
stehen? Ich dachte auf dieser
Route hat es am wenigsten
Aktivitäten?

(CONTINUED)

WILLIAM STANFORD BROWN
Ja du hast es erfasst, "am
wenigsten". Das heißt nicht, dass
es keine hat.
Wir müssen sie ausschalten, aber
lautlos.

Die beiden Russen unterhalten sich:

RUSSISCHER WACHSOLDAT 1
Die Mission in Panama haben wir
sauber über die Bühne gebracht.

Cpt. BROWN und J.P. schleichen sich vorsichtig an die
beiden an.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 2
Ja, alles verlief wie am
Schnürchen.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 1
Und hast du schon gehört, sie
haben einen verdammten Yankee
erledigt.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 2
Oh ja, hätte ich gerne argh
[wird erstochen]

Cpt. BROWN und J.P. stechen beide gleichzeitig auf die
beiden ein.

J.P. MCCLARK
Das ist für unseren gefallenen
Kameraden, du Call of Duty Boy.

WILLIAM STANFORD BROWN
Billy an Little Long. Sicher.
(Funk)

ALAN YOUNG
Verstanden, Sir! Sind unterwegs.

Die beiden Squads begeben sich weiter auf ihrem Weg durch
die Stadt.

J.P. MCCLARK
Rechte Flanke sicher.

WILLIAM STANFORD BROWN
Weiter, weiter! (Go go go?)

3 OUTDOOR - ARICA HARBOR - KONTAINERHAUS

An einem Kontainerhaus bleiben sie stehen und überprüfen die Lage.

WILLIAM STANFORD BROWN
YOUNGS [die Gebrüder], los hoch
und verschafft euch einen
Überblick.

PETER YOUNG O'CONNELL und ALAN YOUNG gehen hoch ins Kontainerhaus um sich Übersicht über die Position zu verschaffen.

PETER YOUNG O'CONNELL
Mach bloss keinen Fehler und
blamier uns nicht!

ALAN YOUNG
Jaja, kleiner Bruder!

Die beiden beobachten mehrere Russen am Hafen durch das Fernglas.
Währenddessen haltet der Rest der Truppe unten die Stellung.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Mann ey, wann geht's endlich
weiter? Ich brauch Action!

PETER YOUNG gibt Rückmeldung.

PETER YOUNG O'CONNELL
Sir, I see five tangos... no
cancel that, six tangos, I
repeat, six tangos. (Korrekt
so?^^)(Funk)

ALAN YOUNG
Hm, wenn ihr über die Brücke
geht, solltet ihr vom
Brückengelender mind. Sichtschutz
haben. (Funk)

PETER YOUNG O'CONNELL
Gutes Auge, grosser Bruder.

WILLIAM STANFORD BROWN
Gut, dann rücken wir über die
Brücke vor.

4 OUTDOOR - ARICA HARBOR - BRÜCKE

SQUAD 1 geht langsam über die Brücke.

WILLIAM STANFORD BROWN
Seid bloss leise und immer
geduckt.

WILLIAM STANFORD BROWN
Tiger an Löwe, bitte kommen! Over
(Funk)

COLONEL MAXWELL
Hier Löwe, was haben Sie mir zu
berichten? Over.

WILLIAM STANFORD BROWN
Wir passieren jetzt die Brücke
und versuchen den Gegner von
hinten zu umgehen. Dafür
benötigen wir weitere
Luftaufklärung. Over.

COLONEL MAXWELL
Löwe hat verstanden. Adler wird
Sie unterstützen. Over and out.

5 OUTDOOR - VORPOSTEN - UAV KONTROLLSTATION

Colonel Maxwell und ein Soldat befinden sich vor der
Kontrollstation einer UAV.

COLONEL MAXWELL
Private, schicken Sie die UAV los
und beobachten Sie das Gebiet.

AMERIKANISCHER SOLDAT 1
Jawohl, Sir! Starte UAB,
Übertragung ist einwandfrei.

6 OUTDOOR - ARICA HARBOR - BRÜCKE

Das Squad befindet sich immer noch auf der Brücke und
haben ca. die Hälfte geschafft.

J.P. MCCLARK
Da sind Drähte am Boden.

Ein russischer Soldat hat das Squad schon länger im Auge
und wartet nur darauf, endlich den Sprengsatz auf der
Brücke zu zünden.

RUSSISCHER SOLDAT 1
Na, wen haben wir denn da? Ohne
Passierschein gibt's keine
Erlaubnis zur Brückenüberquerung.

(CONTINUED)

Oben auf der Brücke hat das Squad die Sprengsätze bereits entdeckt und ist in Panik.

J.P. MCCLARK
Sprengstoff, SPRINGT!

Der russische Soldat nimmt den Zünder...

RUSSISCHER SOLDAT 1
Jetzt seid ihr dran!
Schöne Grüße von Sergej!

...und drückt ab.

Auf der Brücke gibt es eine gewaltige Explosion.

7 OUTDOOR - VORPOSTEN - UAV KONTROLLSTATION

AMERIKANISCHER SOLDAT 1
Oh mein Gott. Sir, Explosion auf
der Brücke.

Der Private ist ziemlich mitgenommen.

COLONEL MAXWELL
Löwe an Tiger, bitte kommen!
(Soundeffekt: Rauschen)
Bitte kommen!

8 OUTDOOR - ARICA HARBOR - BRÜCKE

Der russische Soldat freut sich und kann es kaum erwarten,
es dem Boss zu sagen.

RUSSISCHER SOLDAT 1
Haha, das war's mit dem
Ungeziefer.

ALANG YOUNG senkt bedrückt sein Gewehr und geht aus dem
Baucontainer.

ALAN YOUNG
Ich muss nachsehen, ob es mein
Bruder überlebt hat.

Er rennt am Strand entlang und geht ins Wasser.

ALAN YOUNG
Tiger an Löwe. Ich bin unterwegs.
Gebe gleich einen Statusbericht.
Over.

Der russische Soldat geht zum Pier, da er mal dringend für
kleine Jungs muss.

RUSSISCHER SOLDAT 1
Das gibt sicher eine fette
Belohnung von Sergej.
Dann darf ich sicher endlich mit
Natascha meinen verdienten Urlaub
machen.

Einige weitere russischen Soldaten prüfen die Brücke auf
Überlebende.

RUSSISCHER SOLDAT 2
Die Explosion hat niemand
überlebt. Hier ist alles sauber.
(Funk)

9 OUTDOOR - ARICA HARBOR - HAFEN

Das Squad schwimmt am Pier entlang zu einer Leiter.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Schneller Jungs, haltet die Augen
offen.

J.P. rennt zu einem grünen Kontainer und bezieht links
davon Stellung.

J.P. MCCLARK
Sicher!

während sich RODRIGUEZ rechts davon positionier.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Sicher!

Peter Young bezieht an einem Betonrohr Stellung.

PETER YOUNG O'CONNELL
Prüfe Gegend. Kann bisher keine
Feinde ausmachen.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Seid ruhig, Jungs! Ich glaube,
ich hab da was gehört. (Funk)

J.P. MCCLARK
Ach was, du hörst die Flöhe
husten. Hier ist alles sauber.
(Funk)

COLONEL MAXWELL will dem Commander einen Statusbericht
durchfunken. Wir dann aber von Rodriguez unterbrochen.

WILLIAM STANFORD BROWN
Tiger an Löwe, bitte
kommen. (Funk)

10 OUTDOOR - VORPOSTEN - UAV KONTROLLSTATION

COLONEL MAXWELL

Hier Löwe, alles ok? Wir haben eine Explosion ausgemacht.(Funk)

11 OUTDOOR - ARICA HARBOR - HAFEN

WILLIAM STANFORD BROWN

Ja Sir, wir konnten uns gerade noch in Sicherheit bringen.
(Funk)[Wird später dann abgeschnitten.]

Rodriguez hört Stimmen und macht eine Reihe von Gegner aus, die auf der Strasse vor ihnen marschieren.

FRANCISCO RODRIGUEZ

Feindkontakt! Na bitte, was hab ich gesagt!? Take cover!

Der Captain wird dann von seinem Gegenüber Jason Tipps unterbrochen.

JASON TIPPS

Sir, Pancho meldet Feindkontakt.

Cpt. BROWN und JASON TIPPS verlagern ihre Position um nicht entdeckt zu werden.

J.P. McClark hat die Gegner im Visier.

J.P. MCCLARK

Feind bewegt sich in westlicher Richtung. Sollen wir eingreifen?(Funk)

WILLIAM STANFORD BROWN

Nein, nicht eingreifen! (Funk)

J.P. McClark gibt entwarnung:

J.P. MCCLARK

Ok, die Gebiet wieder sicher.

Die Russen sind vorbei. Cpt. Brown geht zurück zu seiner Stellung und fragt in die Runde.

WILLIAM STANFORD BROWN

Wir haben vorne am Hafen noch ein Problem, wer kümmert sich um dieses?

PETER und FRANCISCO rennen los, um die Russen vorne am Hafen zu eliminieren, damit diese bei einer Schiesserei nicht in den Rücken fallen können.

(CONTINUED)

PETER YOUNG O'CONNELL
Schon unterwegs, Sir.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Die werden nicht mal ihren
eigenen Tod bemerken.

Und weiter nur noch leise zu hören.

PETER YOUNG O'CONNELL
Lass mich was ausprobieren, hab
da letztens in Splinter Cell eine
coole Stealth-Aktion gemacht.

Francisco meint darauf belustigend.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Was denn? Als wandelnder busch
aus sicherer Entfernung jemanden
mit dem Scharfschützengewehr
erledigt?

PETER YOUNG O'CONNELL
Haha, sehr lustig. Du wirst noch
staunen.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Träum weiter.

Der Captain und Jason besprechen weiter das weitere
Vorgehen.

JASON TIPPS
Sir, mir ist das nicht geheuer.
Wir sollten vielleicht
Luftaufklärung anfordern.

WILLIAM STANFORD BROWN
Vielleicht haben Sie recht.

WILLIAM STANFORD BROWN
Tiger an Löwe: Brauchen
Luftaufklärung. Over. (Funk)

12 OUTDOOR - VORPOSTEN - UAV KONTROLLSTATION

COLONEL MAXWELL
Löwe hat verstanden. Leiten den
Scan ein. Bitte warten. (Funk)

Computeranimierter Scan wird gestartet. Er zeigt einige
Aktivitäten auf.

AMERIKANISCHER SOLDAT 1
Verbindung etabliert. Scan
gestartet. Mehrere Objekte
auszumachen. Vermutlich auch
einige Zivilisten.

(CONTINUED)

COLONEL MAXWELL
Vergrössern Sie das Schiff.

AMERIKANISCHER SOLDAT 1
Jawohl, Sir.
Frachtschiff idenzifiziert.
3EA-1420 Hammerqueen
(Buchstabiert).

COLONEL MAXWELL
Das ist es. Das ist unser Schiff!
Zeigen Sie mir die Echtzeit
Aufnahme der Drohne von der
Strasse nordwestlich unserer
Position.

AMERIKANISCHER SOLDAT 1
Verstanden, Sir. Einen Moment.

Man sieht die Original UAV Aufnahme, in dieser erkennt
man die Strasse, wo sich das Squad befindet.

AMERIKANISCHER SOLDAT 1
Keine Ziele sichtbar. Strassen
sind leer, Sir.

COLONEL MAXWELL
Verstanden.
Tiger an Löwe, die Strassen sind
leer, rücken sie zur Halle
nördlich ihrer Position vor. Dort
sind starke Aktivitäten
auszumachen. Over. (Funk)

13 OUTDOOR - ARICA HARBOR - HAFEN

WILLIAM STANFORD BROWN
Löwe hat verstanden. Stossen zur
Lagerhalle über die Strasse vor.
Over and out. (Funk)

Unterdessen kommen die beiden, PETER und FRANCISCO wieder
von ihrem "Stealth" Tripp zurück.

PETER YOUNG O'CONNELL
Sicher! Come on little girl.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Jaja, du Verrückter. - Sicher!

Die beiden kommen wieder mit der Gruppe beisammen.

JASON TIPPS
Wieso Verrückter? Was hat er denn
gemacht?

Francisco antwortet beinahe ängstlich.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Nein bitte nicht nochmals, habe
genug gesehen.

JASON TIPPS
Oh.

Der Captain beginnt mit dem "Missions-Briefing"

WILLIAM STANFORD BROWN
Okay, Jungs, hört zu. Die UAV
zeigt leere Straßen, seid
trotzdem wachsam. Wir müssen die
Halle sichern. Dazu nehmen wir
das Gebäude vor der Halle ein.
J.P. sichert von außen, Pancho
geht ins Haus, Clumsy und ich
gehen aufs Dach und Billy sichert
die Gegend. Okay, dann los!

PETER YOUNG O'CONNELL + JASON TIPPS +
FRANCISCO RODRIGUEZ + J.P. MCCLARK
Hoah! [unisono]

Jason passiert die beiden Container.

JASON TIPPS
Sicher! (funk)

FRANCISCO RODRIGUEZ
Rücke weiter vor. - Sicher!
(funk)

WILLIAM STANFORD BROWN
Ok, sicher! - Los los los.
Sichert das Gebäude. (funk)

Alan Young kommt später die Leiter, die aus dem Wasser
führt, hoch. Ganz alleine befindet er sich nun an der
Stelle, wo sich das Squad vorher befand.

ALAN YOUNG
Mich haben sie mal wieder
vergessen.

ALAN YOUNG steigt eine Leiter eines Krans empor.

ALAN YOUNG
Mal sehen, von dort oben sollte
ich alles gut im Blick haben.

ALAN YOUNG ist auf dem Kran und beobachtet das Squad, wie
sie sich der Lagerhalle nähern.

ALAN YOUNG
Jap das passt.

Und gibt per Funk seinen Status durch.

ALAN YOUNG

Little Long, in Stellung, habe
freie Schussbahn, over. (Funk)

14 OUTDOOR - ARICA HARBOR - LAGERHALLE

Das Squad schleicht sich an die LAGERHALLE an. Cpt. Brown bestätigt leise den Funk von Alan Young.

WILLIAM STANFORD BROWN

Verstanden, over. (Funk und
leise)

Cpt. BROWN und JASON kommen dem Dachrand nächher und schreien dann drauf los.

WILLIAM STANFORD BROWN

Ihr da, Waffen auf den Boden und
ergebt euch.

RUSSISCHER SOLDAT 2

Du träumst wohl.

Die russischen Soldaten halten ihre Gewehre auf das Squad.

JASON TIPPS

Ihr habt gehört, was der Mann
gesagt hat, Waffen runter,
sofort! Ihr seid umstellt.

Russische Soldaten, die sich im und um das Lagerhaus befinden, kommen nach vorne.

RUSSISCHER SOLDAT 2

Und wir sind in der Überzahl.
Gebt auf!

WILLIAM meint zu Jason.

WILLIAM STANFORD BROWN

Gott, dass die Russen nie eine
Aussichtslose Lage erkennen ...
(FUNK)

und schreit dann runter.

WILLIAM STANFORD BROWN

Habt ihr keine verdammte
taktische Schule in Russland?

RUSSISCHER SOLDAT 2

Taktische was?

CUT TO

15 OUTDOOR - VORPOSTEN - UAV KONTROLLSTATION

COLONEL MAXWELL
Was geht da eigentlich vor sich?

Der Amerikanische Soldat versucht die Drohne an eine bessere Position zu bekommen.

AMERIKANISCHER SOLDAT 1
Ich sehe mehrere Russen, die...
damn!

16 OUTDOOR - ARICA HARBOR - LAGERHALLE

Die Drohne fliegt in das Gerüst eines Kranes und explodiert.

RUSSISCHER SOLDAT 2
Sie schießen! (PANISCH)

Das Geschehen eskaliert, es kommt zum Schusswechsel.

In Zeitlupen fängt der Kampf an, diese dauert kurz etwas an. In ihr hört man alles etwas dumpf. Folgendes sollte aber hervorstechen: Schüsse(Tracer), Schussabgabe(Mündungsfeuer), Einschläge. Mit etwas Hall sollten im Hintergrund Stimmen und Schreie zu hören sein:

RUSSISCHER SOLDAT 1
Macht die Schweine fertig.

RUSSISCHER SOLDAT 2
Feuer erwidern!

JASON TIPPS
Die motherfucker, die!

FRANCISCO RODRIGUEZ
Nimmt das!

17 OUTDOOR - VORPOSTEN - UAV KONTROLLSTATION

AMERIKANISCHER SOLDAT 1
Sir, ich hab's vermasselt

COLONEL MAXWELL
Das nächste mal packe ich Sie an den Eiern!

18 OUTDOOR - ARICA HARBOR - LAGERHALLE

Bei der Lagerhalle geht erbitternde Kampf weiter, diesmal nicht mehr in Slowmo.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Ha, hab dich!

(CONTINUED)

J.P. MCCLARK
Game over, Freundchen.

JASON TIPPS
Stehe unter starkem Beschuss.

WILLIAM STANFORD BROWN
J.P, Feindkontakt auf 1 Uhr.
Deine Chance. (FUNK)

J.P. MCCLARK
Verstanden Sir! (FUNK)

Ein russischer Soldat kommt hinter der Wand hervor mit einem Zünder in der Hand.

RUSSISCHER SOLDAT 2
Schluss jetzt oder ich jage alles
in die Luft!

WILLIAM STANFORD BROWN
Feuer einstellen! Feuer
einstellen! Der hat einen Zünder.

RUSSISCHER SOLDAT 2
Ha jetzt haben die Amis was in
den Hosen!

WILLIAM STANFORD BROWN
Little Long... zeig was du kannst
(FUNK)

ALAN YOUNG
Copy that. (FUNK)

PETER YOUNG O'CONNELL
Bewahre ja unsere Ehre Bruder.
(FUNK)

ALAN YOUNG
The first is for free.

ALAN YOUNG drückt ab und schießt dem russischen Soldaten perfekt in den Kopf. Seine russischen Kameraden versuchen daraufhin zu fliehen.

RUSSISCHER SOLDAT 1
Rückzug! Rückzug!

WILLIAM STANFORD BROWN
Lasst sie nicht entkommen!

JASON TIPPS
Erwischt

VIKTOR KOMAROW konnte durch den Hinterausgang der LAGERHALLE entkommen.

VIKTOR KOMAROW
Verdammt! Wenn das Sergej
erfährt, bin ich ein toter Mann.

J.P. McCLARK bewacht zwei gefangengenommene Russen während sie auf die Abholung durch die Humvees warten.

J.P. MCCLARK
Was ist euch lieber: Ein Prozess
und die Hinrichtung oder
Guantanamo?

Die Humvees kommen näher und sind hörbar.

J.P. MCCLARK
Hört ihr das? Da kommt euer
Verhängnis. (Lachend)

Die Humvees halten an, ein Soldat steigt aus und geht auf J-P zu.

AMERIKANISCHER SOLDAT 2
Sir, ich hab Befehl, die
Gefangenen mitzunehmen.

J.P. MCCLARK
Kein Ding, wir haben euch Russen
schon zubereitet. Sie sind ganz
zahn und sollten keine Probleme
bereiten.

AMERIKANISCHER SOLDAT 2
Alles klar, danke Sir.

19 INDOOR - CNN NACHRICHTENZENTRALE (SEKUNDÄR)

Falls die Möglichkeit besteht wird hier eine Nachrichtensendung von CNN eingeblendet.

CNN MODERATORIN
Und jetzt noch eine tragische
Meldung zum Schluss. Heute Morgen
hat sich im Hafen von Arica in
Chile ein schweres Schiffsunglück
ereignet. Der Kapitän verlor die
Kontrolle über sein Schiff und
rammte den Pier.
Un-glücklicherweise war die
Ladung des Schiffes hochexplosiv
und kam zur Detonation. Der Hafen
und die Brücke wurden
größtenteils zerstört. Das waren
die Acht-Uhr-Nachrichten, guten
Abend.